

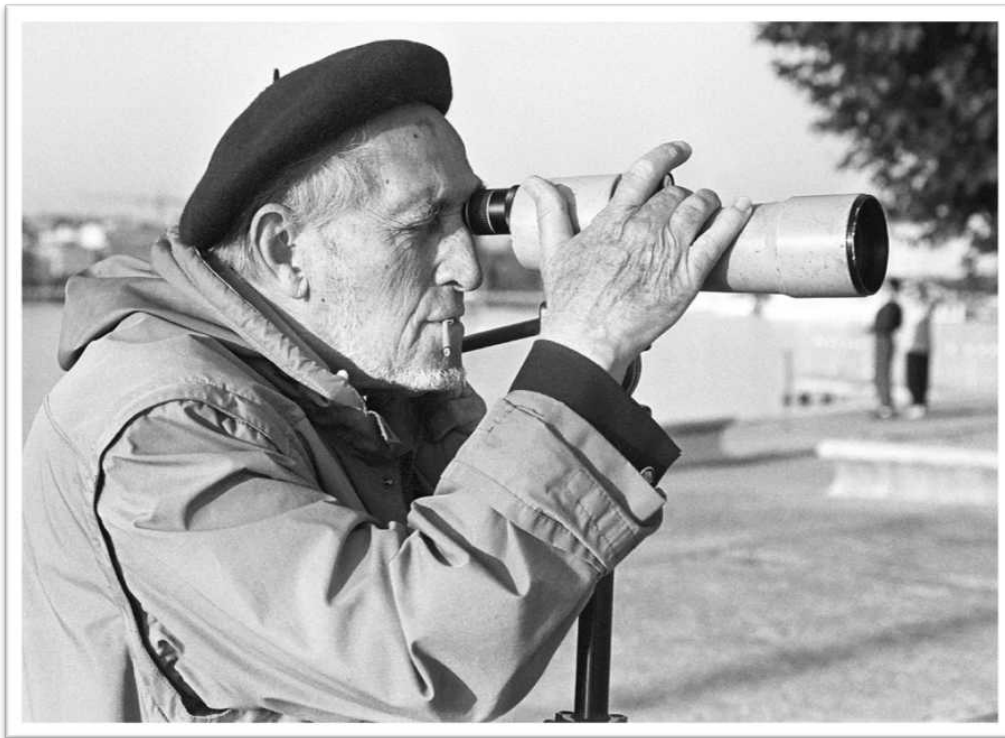
# « *Paul Géroudet explore l'horizon* »

## La protection de la nature trouve sa place dans l'espace public

Paul Géroudet est une figure marquante de l'histoire naturelle. Auteur pionnier de livres de référence, acteur de nombreuses contributions en faveur de l'identification des oiseaux, vulgarisateur hors pair et écrivain au style évocateur, sa contribution en faveur de l'essor de la protection de la nature au 20ème siècle est inestimable. Il est indiscutablement l'un des pères de l'ornithologie francophone et de sa démocratisation.

Son apport est cependant peu connu aujourd'hui au-delà d'un cercle averti, alors même que le monde prend conscience de l'importance des enjeux environnementaux.

Le projet « *Paul Géroudet explore l'horizon* » vise à saisir l'opportunité du centenaire de la naissance de Paul Géroudet pour assurer durablement la notoriété d'un homme qui, au-delà de nos frontières, a contribué à changer notre regard sur le monde qui nous entoure.



# « *Paul Géroudet explore l'horizon* »

Le projet « *Paul Géroudet explore l'horizon* » consiste en la réalisation d'une représentation en bronze du naturaliste observant les oiseaux, en vue de son installation dans un lieu symbolique de l'espace public local.

## Objectifs du projet

Créer une œuvre qui permet de :

- Reconnaître l'importance des enjeux liés à la protection de la nature en donnant à l'un de ses pionniers une visibilité forte dans l'espace public local;
- Assurer durablement et auprès d'un large public la notoriété de l'apport de Paul Géroudet;
- Contribuer au rayonnement de Genève en rendant visible son rôle de vivier dans le domaine de la prise de conscience environnementale;
- Attirer l'attention sur le monde qui nous entoure, dont les oiseaux sont les premiers ambassadeurs, afin d'encourager sa découverte et son respect.

## Un projet issu du terrain local

La société romande Nos Oiseaux, empreinte à de nombreux égards de l'héritage de Paul Géroudet, s'engage pour porter ce projet original et emblématique.

Le succès de ce dernier repose toutefois sur l'appui de tous ceux – associations, sociétés, particuliers - qui souhaitent que les enjeux liés à la protection de notre patrimoine soient reconnus dans l'espace public local.

La société **Nos Oiseaux** œuvre depuis 1913 pour l'étude et la protection des oiseaux en Suisse romande. Par sa revue trimestrielle de réputation internationale et ses activités sur le terrain, Nos Oiseaux a notamment pour tâche de favoriser activement l'information et les actions en faveur de la conservation de l'avifaune et de ses milieux. Pour en savoir plus : [www.nosoiseaux.ch](http://www.nosoiseaux.ch)

# 2017 : le centenaire d'un pionnier de la conscience environnementale

Paul Géroutet (Genève 13.12.1917 - 23.11.2006) s'intéresse aux oiseaux dès son plus jeune âge, marqué par la lecture du « *Merveilleux voyage de Nils Holgersson* » de Selma Lagerlöf et ses visites régulières du Muséum d'histoire naturelle de Genève.

Diplômé instituteur en 1936, il enseignera durant 27 ans dans les écoles publiques genevoises. Il consacre néanmoins son temps libre à l'ornithologie, observant les oiseaux dans la région et entreprenant des voyages plus lointains pour suivre les migrateurs.

Agé d'à peine 21 ans, il prend les rênes de la rédaction de Nos Oiseaux en 1939. Il présidera cette société durant 55 ans, en faisant une institution scientifique reconnue au-delà de nos frontières.

En 1940, il publie le premier ouvrage de la collection « *La vie des oiseaux* » qui, en alliant qualité littéraire et richesse des informations, allait marquer l'histoire ornithologique francophone et demeure aujourd'hui encore une référence.

En 1954, Paul Géroutet assure l'adaptation du premier guide d'identification des oiseaux disponible en langue française, un livre qui révolutionnera notre rapport à la nature en mettant au premier plan les observations réalisées sur le terrain.

A partir de 1967, il travaille pour le WWF international puis se consacre exclusivement à la recherche scientifique dès 1971.

Proche de Maurice Blanchet ou de Robert Hainard, il est en contact avec les ornithologues éminent du monde entier. Il ainsi est l'un des principaux instigateurs du projet international de réintroduction qui a vu le retour dans les Alpes du Gypaète barbu, un vautour aussi impressionnant qu'inoffensif.

Naturaliste accompli, il publie des textes aussi bien sur le Rhinocéros de Java ou les parcs nationaux africains. Il s'engage en faveur de la protection des milieux naturels, se mobilisant ainsi pour sauver les Teppes de Verbois menacés par l'implantation d'une centrale nucléaire ou assurer la conservation du Moulin-de-Vert.

Il publie en 1987 une de ses œuvres de référence « *Les oiseaux du Léman* », témoignant de son attachement profond à l'égard des oiseaux aquatiques du lac et de la rade de Genève en particulier.

Tourné vers l'avenir, il encourage de nombreuses vocations et, nonobstant sa notoriété, il suit avec assiduités les activités des jeunes observateurs des oiseaux, notamment à Genève.

Durant les années 1990, il perd progressivement la vue. Il poursuit ses activités aussi longtemps que sa santé le lui permet, repérant encore les oiseaux à l'oreille.



*«Ce n'est pas sans mélancolie que je me rappelle les temps où nous allions sur le terrain. Le virus n'est pas éteint et je vais me rafraîchir à contempler les migrateurs ou à compter les oiseaux du lac. D'aucuns diraient que c'est temps perdu, pour moi cela reste l'essentiel, le contact direct avec la nature vivante»*

- Grande médaille Geoffroy-Saint-Hilaire de la Société de protection de la nature et d'acclimatation de France en 1962
- Docteur Honoris causa de l'Université de Neuchâtel en 1963 et de l'Université de Genève en 1977
- Membre honoraire de l'American Ornithologists' Union, de la Ligue suisse pour la protection de la nature/Pro Natura, de la Société zoologique de Genève

# ***La protection de la nature trouve sa place dans l'espace public***

Le projet « **Paul Géroudet explore l'horizon** » s'appuie sur la création d'une figure en bronze de Paul Géroudet en train d'observer les oiseaux (voir l'image en couverture du dossier).

Ce buste en situation, réalisé par un artiste spécialisé dans les représentations réalistes, s'accompagne d'un socle minéral qui pourra intégrer une notice biographique et une citation tirée de l'œuvre de Paul Géroudet.

Les dimensions estimées du bronze, réalisé à une échelle de 125%, sont d'environ 85 cm par 105 cm par 80 cm, pour un poids de 100 kg.

## **Une invitation à regarder le monde qui nous entoure**

Au travers d'un hommage à Paul Géroudet, le projet consiste ainsi à donner une forme de reconnaissance à la protection de la nature. L'attitude d'observation est une façon de rappeler l'importance du monde sauvage : ce vers quoi regarde le pionnier de l'ornithologie est mis au premier plan. La sculpture devient ainsi un message en soit, attirant l'attention sur la nature que nous pouvons découvrir autour de nous, un message directement compréhensible même pour qui ne connaîtrait pas Paul Géroudet et son œuvre.

## **Un témoignage du lien qui unit les Genevois à leur patrimoine**

C'est dans l'espace public genevois que l'installation de la figure de bronze aura le plus de sens. Divers lieux permettraient d'établir le lien avec l'œuvre de Paul Géroudet et on peut notamment mentionner les abords du Léman.

Il existe en ce moment une opportunité particulière autour du domaine public cantonal, car d'importants travaux de remaniement sont en cours ou prévus. Ainsi la Jetée des Eaux-Vives fait l'objet d'un nouvel aménagement, tandis qu'une nouvelle plage publique devrait être construite aux Eaux-Vives dans les années à venir.

Le projet « Paul Géroudet explore l'horizon » en exprimant le lieu qui unit intimement les Genevois au lac et à ses richesses, peut ainsi apporter une dimension complémentaire à ces projets

*«Les oiseaux sauvages m'apportent des émerveillements toujours neufs et entretiennent ma confiance dans la vie»*

*Paul Géroudet*

# Budget du projet

## Sources de financement

Dans toute la mesure du possible, le projet « *Paul Géroudet explore l'horizon* » intègre des sources de financement qui ne concurrencent pas les budgets attribués aux actions de conservation de la nature. Ainsi, les sources suivantes sont envisagées.

- Exploitations des droits d'usage de l'image représentant Paul Géroudet observant le lac
- Participation du public avec la vente d'un tirage limité de cette même image
- Don de mécènes

Si le financement du projet devait échouer ou s'il devait laisser un solde, le montant disponible serait dédié à une œuvre de conservation sur le terrain.

## Estimatif des coûts

Seules les dépenses effectives seront prises en compte.

Ciselure d'une figure réaliste de Paul Géroudet dans une attitude d'observation active à la longue-vue, réalisation d'un bronze patiné et élaboration d'un socle minéral.

	42'000
Gravure (notice biographique et citation)	1'500 F
Impression de 350 tirages (série limitée) Frais d'affranchissement	6000 F
Frais divers, accompagnement éventuel des démarches administratives et procédure d'autorisation	2'500 F
Divers et imprévu	7'500 F
	<b>Total 59'500 F</b>

### ***Ce projet n'entraîne-t-il pas une concurrence pour les actions concrètes de protection de la nature ?***

*Le projet prévoit de solliciter des sources de financement qui ne recoupent pas les budgets habituels des actions de conservation. Par ailleurs, en donnant une visibilité forte et pérenne à une personnalité engagée en faveur de la vie sauvage dans l'espace public et en intégrant dans sa représentation une invitation à regarder et prendre en compte le monde qui nous entoure, le projet « Paul Géroudet explore l'horizon » est aussi une action de protection de la nature. Enfin, si le financement du projet devait laisser un solde, celui-ci serait dédié à une œuvre de conservation sur le terrain.*

# « Paul Géroudet explore l'horizon »

*Le projet « Paul Géroudet explore l'horizon » consiste en la réalisation d'une représentation en bronze du naturaliste dans une attitude d'observation active des oiseaux, en vue de son installation dans un lieu symbolique de l'espace public local.*

## **Les grandes étapes du projet**

### **Premier semestre 2016**

- Démarches exploratoires
- Validation formelle du projet par le comité de Nos Oiseaux (6 février 2016)
- Contacts avec les associations partenaires potentielles
- Contacts préliminaires avec les autorités en charge du domaine public cantonal

### **Deuxième semestre 2016**

- Communication autour du projet
- Publication d'une annonce annonçant la vente de l'image de soutien.

### **Hiver 2016-2017**

- Fin de la vente de l'image de soutien
- Appel à des mécènes

### **Premier semestre 2017**

- Évaluation de la faisabilité du projet; si elle est confirmée :
  - Lancement du processus de réalisation du bronze
  - Démarches formelles en vue de l'installation de l'œuvre.

### **Hiver 2017 - printemps 2018**

- Installation du bronze « Paul Géroudet explore l'horizon » dans l'espace public genevois



**NOS OISEAUX**  
Société romande pour l'étude et la protection des oiseaux