

# L'HERMINE

Numéro 192

Février 2012

Bulletin de la Société zoologique de Genève

Tirage : 300 ex.

## Rédaction

C. Charvet, Muséum  
d'histoire naturelle,  
c.p. 6434, 1211 GE 6  
corinne.charvet@  
ville-ge.ch

Le siège de la Société  
se trouve au Muséum  
d'histoire naturelle de  
Malagnou

Les réunions ont lieu le  
second mardi du mois  
à 20h00, sauf en janvier,  
juillet et août

Prochain délai  
rédactionnel:  
15 février 2012

Impression  
Muséum d'histoire  
naturelle

Parution:  
9 fois par an.

CCP 12-13106-1  
<http://www.zool-ge.ch>

Mardi 21 février à 20h

## 66<sup>e</sup> assemblée générale et conférence

Dès 19h30, verrée.

### Ordre du jour

- 1 Accueil de l'assemblée
- 2 Présentation des comptes 2011
- 3 Rapport de la vérificatrice des comptes
- 4 Election du nouveau comité
  - a. Michel Jaussi Président
  - b. Philippe Cuénoud Trésorier
  - c. Corinne Charvet Edition et fichier
  - d. José Ojalvo Assistant conférencier
  - e. Philippe Maunoir
  - f. Stefano Pozzi
  - g. Jean-Marc Mitterer
  - h. Patrick Charlier
  - i. Edmond Guscio Excursions
  - j. Dorothee Alfonso Vérificatrice
- 5 Projets de financement
  - a. Prix Paul Géroudet, festival de Ménigoute (pendant 4 ans) Euros 600.-
- 6 Bilan 2011
  - a. Reflets des conférences et excursions 2011
  - b. Soutien aux étudiants de UNIGE et HES de Lullier
- 7 Planning des conférences 2012
- 8 Votre hermine par e-mail et le site internet [www.zool-ge.ch](http://www.zool-ge.ch)

L'assemblée sera suivie, à 20h30, de la conférence de Pierre Baumgart et Maxime Pastore sur la situation des papillons de nuit à Genève.

### Essai d'état des lieux des populations d'Hétérocères (macrolépidoptères) du canton de Genève

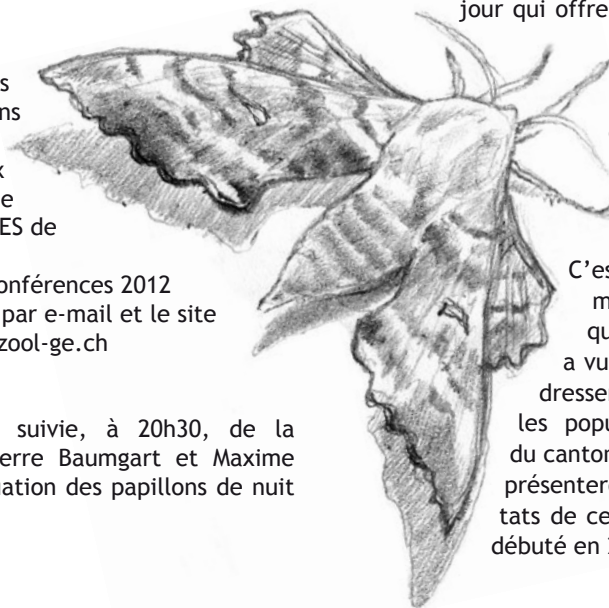
Contrairement aux Rhopalocères/papillons de jour, les Hétérocères/papillons de nuit sont sous-étudiés à Genève, preuve en est le manque d'informations récentes disponibles, tant en littérature et articles scientifiques qu'en observations de terrain, sauf quelques chasses sporadiques, entreprises notamment par des naturalistes valaisans (N.Von Roten, comm.pers.).

Ces dernières années, grâce aux mesures de protection de la nature (création de bandes-abri, gestion forestière, etc.), on prend soin et on étudie les populations de papillons de jour qui offrent de précieuses infor-

mations sur l'état de santé des milieux naturels. Mais qu'en est-il des Hétérocères comme les Sphinx, les Ecailles ou les Paons de nuit à Genève?

C'est afin de pallier à ce manque d'informations que le «Projet ELPENOR» a vu le jour, dans le but de dresser un état des lieux sur les populations d'Hétérocères du canton de Genève. Nous vous présenterons les premiers résultats de ce travail en cours qui a débuté en 2010.

P. Baumgart



La conférence du mois au Muséum d'histoire naturelle

## Explore la forêt genevoise!

Quel bois utiliser pour fabriquer un arc?  
Comment calculer l'âge d'un arbre?

Pour encourager les jeunes à explorer la forêt, l'Etat de Genève publie une plaquette richement illustrée, conçue pour les enfants de 8 à 12 ans ;

- des jeux et des expériences pour découvrir en s'amusant les richesses de la forêt en compagnie des habitants des bois ;
- des parcours et des idées d'activités pour explorer les massifs du canton, proches de la ville ou plus sauvages.

Le « Cahier de l'école buissonnière » peut être commandé gratuitement auprès de l'Info-Service : 022 546 76 00.



REPUBLIQUE  
ET CANTON  
DE GENÈVE



ASSOCIATION SUISSE  
POUR LA PROTECTION  
DES FORÊTS - ASF

## Pour la Science n° 411, janvier 2012

### Des loups suivis par GPS

Il existe aujourd'hui 19 meutes de loups en France et 12 en Allemagne. Depuis 2009, l'Agence fédérale allemande pour la conservation de la nature suit par satellite six jeunes loups de la frontière germano-polonaise. Elle a fait d'intéressantes découvertes. Il est ainsi apparu que le comportement des jeunes loups varie énormément: tandis qu'une jeune femelle n'a quitté sa famille qu'au bout de deux ans, un mâle de 12 mois a parcouru 1500 kilomètres pour aller à la rencontre d'une louve biélorusse... Les chercheurs ont été encore plus étonnés de voir les jeunes loups se risquer

facilement sur des terrains découverts, telles les landes, et de constater qu'ils ne répugnent pas à séjourner longtemps près d'une route bruyante, une jeune louve allant jusqu'à creuser sa tanière à 500 mètres d'une grande artère. «Les loups sont capables de se multiplier très vite dans les milieux structurés par l'homme», souligne Beate Jessel, directrice de l'Agence fédérale pour la conservation de la nature. Pas de doute: en Allemagne aussi, il faut se préparer à gérer la cohabitation entre *Canis lupus* et *Homo sapiens*...

### Le poisson qui imite la pieuvre qui imite un poisson (L. Mangin)

Une pieuvre indonésienne mime une quinzaine d'espèces différentes (méduse, crevette, serpent, crabe...). Cette palette n'empêche pas un poisson d'imiter cette pieuvre!

Certains animaux sont réputés pour leurs prouesses d'imitation, par exemple les phasmes mimant des feuilles ou des brindilles. Cependant, la palme revient sans doute à la pieuvre mimétique (*Thaumoctopus mimicus*) qui vit dans les eaux indonésiennes et qui a été découverte en 1998: selon la disposition de ses tentacules, sa couleur (modifiable) et son déplacement, l'animal prend l'aspect d'un serpent de mer, d'une rascasse volante, d'un poisson plat, d'un crabe, d'une raie, d'une anémone de mer, d'une méduse...

Face à une telle palette de déguisements, on imaginait mal un animal pouvant prendre cette pieuvre comme modèle pour à son tour se camoufler. Pourtant, L. A. Rocha, de l'Académie des sciences californienne, et ses collègues, ont découvert un poisson qui se protège des prédateurs en imitant la pieuvre mimétique! En effet, quel que soit le camouflage choisi, la parure de *Thaumoctopus mimicus* est brune striée de beige, ou bien noire rayée de blanc. Le poisson *Stalix histrio* (un opistognathe) tire parti de cet invariant grâce à sa robe dont les tons et les motifs correspondent à ceux de la pieuvre.

Les poissons de cette famille sont de piètres nageurs et s'aventurent rarement en dehors de leur terrier. En revanche, *Stalix histrio* passe du temps entre les tentacules de *Thaumoctopus mimicus* et profite de cette protection (il se fond parmi les tentacules)

pour explorer un plus grand territoire à la recherche de nourriture. Selon les ichtyologistes, ce mimétisme serait opportuniste, car l'aire de répartition du poisson est beaucoup plus étendue que celle de la pieuvre.

## Au Muséum

### Les tortues des îles Barren Exposition jusqu'au 1<sup>er</sup> avril 2012



L'exposition est consacrée à un projet de conservation de la biodiversité marine (et des tortues en particulier) sur les îles Barren à l'ouest de Madagascar. Mis en place en 2005 et terminé en 2010, ce projet coordonné par le Muséum de Genève a été soutenu essentiellement par le Réseau universitaire international de Genève, le WWF Madagascar et la Ville de Genève (Muséum, Délégation à la coopération et Délégation Genève Ville Solidaire). Cette démarche, menée en lien étroit avec la population et notamment les pêcheurs de la région, avait pour objectif de préserver les cinq espèces de tortues marines menacées de disparition qui fréquentent le canal du Mozambique. La création future d'une aire marine protégée pour ces îles devrait assurer la préservation à long terme des espèces menacées dans cette partie de l'Océan Indien.

Le documentaire «Les tortues de Barren» est projeté en continu à l'espace vidéo qui jouxte l'exposition.

Résumé du film (52'): L'archipel des îles Barren, à l'ouest de Madagascar, est un lieu de prédilection pour cinq espèces de tortues marines qui sont menacées de disparition. Dans cette région du monde, elles sont pêchées depuis des siècles et leurs nids pillés. Objets d'un commerce illicite mais très lucratif, leur chair et leurs œufs sont très appréciés des populations locales. C'est à Maintirano, dans un village de pêcheurs Vezo, que G. et L. Leroux ont élaboré un projet de gestion durable des tortues marines, fondé sur la participation active des populations locales.



# GLACIERS

## SCIENCE & SPORT DE L'EXTRÊME

MOIS DU FILM  
DOCUMENTAIRE 2012  
DU 1<sup>ER</sup> AU 29 FÉVRIER  
PROGRAMME DÉTAILLÉ

DATE	HEURE	TITRE	ANNÉE	RÉALISATEUR(S)	PRODUCTEUR(S)	ÂGE SUGGÉRÉ	DURÉE
<b>MERCREDI 1<sup>ER</sup> FÉVRIER</b>	10H30	La haute route des pentes raides	2010	G. Perrini	LineProd	DÈS 7 ANS	40 MIN
	13H30	L'âge de glace 1, dessin animé	2002	C. Wedge, C. Saldanha	20th Century Fox	DÈS 6 ANS	78 MIN
	15H	Everest 1952-2002: le rêve achevé	2002	B. Robert-Charrue, S. Schaffter	AGEC, TSR, DCP-TV	DÈS 7 ANS	61 MIN
<b>SAMEDI 4 FÉVRIER</b>	10H30	C'est pas sorcier: 1) Descente au cœur d'un glacier 2) Le recul des glaciers	2005 2005	N. Mathieu, A. Taieb V. Lamy	FR3 FR3	DÈS 6 ANS DÈS 6 ANS	26 MIN 26 MIN
	13H30	Sur les traces de Tintin-Tintin au Tibet	2010	F. Tran	Gedeon Programmes	DÈS 7 ANS	44 MIN
	15H	Puissante planète: la glace et les glaciers	2007	S. Harris, B. Lawrie	BBC	DÈS 7 ANS	50 MIN
<b>DIMANCHE 5 FÉVRIER</b>	10h30	L'âge de glace 2, dessin animé	2006	C. Wedge, C. Saldanha	20th Century Fox	DÈS 6 ANS	86 MIN
	13H30	No Man's Land	2010	L. Daudet, G. Charensol	Cinémathèque d'images de Montagnes	DÈS 7 ANS	52 MIN
	15H	La planète blanche	2006	T. Piantanida, T. Ragobert	Film Coopi	DÈS 7 ANS	86 MIN
<b>MERCREDI 8 FÉVRIER</b>	10H30	Au-delà des cimes	2008	R. Tézier	Rémy Tézier, Tec Tec Productions	DÈS 7 ANS	75 MIN
	13H30	Linea continua	2010	H. Barmasse, G. Berthet, D. Levati	Hervé Barmasse	DÈS 7 ANS	17 MIN
		No Shachlik	2010	J. Christe	Davaï Production	DÈS 7 ANS	36 MIN
	15H	Chercheurs de climats	2007	P. Desenne	Coprod. IRD, Scérén_CNDP, France 5	DÈS 7 ANS	52 MIN
<b>SAMEDI 11 FÉVRIER</b>	10H30	La planète blanche	2006	T. Piantanida, T. Ragobert	Film Coopi	DÈS 7 ANS	86 MIN
	13H30	Sur les traces de Tintin-Tintin au Tibet	2010	F. Tran	Gedeon Programmes	DÈS 7 ANS	44 MIN
	15H	Chamonix: les sommets de la science	2006	J. Afanassieff	Arte G.E.I.E, TSR, MC4, Point Prod	DÈS 7 ANS	52 MIN
<b>DIMANCHE 12 FÉVRIER</b>	10H30	Le recul des dieux	2007	P. Desenne	Coprod. IRD, Scérén_CNDP, France 5	DÈS 7 ANS	52 MIN
	13H30	Everest 1952-2002: le rêve achevé	2002	B. Robert-Charrue, S. Schaffter	AGEC, TSR, DCP-TV	DÈS 7 ANS	61 MIN
	15H	Finis terrae	1999	F. Mariani	Filigra Nowa, Iceberg-Film	DÈS 7 ANS	72 MIN
		FIN DE VOTE *					
<b>MERCREDI 15 FÉVRIER</b>	10H30	Linea continua	2010	H. Barmasse, G. Berthet, D. Levati	Hervé Barmasse	DÈS 7 ANS	17 MIN
		No Shachlik	2010	J. Christe	Davaï Production	DÈS 7 ANS	36 MIN
	13H30	Puissante planète: la glace et les glaciers	2007	S. Harris, B. Lawrie	BBC	DÈS 7 ANS	50 MIN
	15H	La haute route des pentes raides	2010	G. Perrini	LineProd	DÈS 7 ANS	40 MIN
<b>SAMEDI 18 FÉVRIER</b>	10H30	Chercheurs de climats	2007	P. Desenne	Coprod. IRD, Scérén_CNDP, France 5	DÈS 7 ANS	52 MIN
	13H30	Au-delà des cimes	2008	R. Tézier	Rémy Tézier, Tec Tec Productions	DÈS 7 ANS	75 MIN
	15H	Le recul des dieux	2007	P. Desenne	Coprod. IRD, Scérén_CNDP, France 5	DÈS 7 ANS	52 MIN
<b>DIMANCHE 19 FÉVRIER</b>	10H30	Finis terrae	1999	F. Mariani	Filigra Nowa, Iceberg-Film	DÈS 7 ANS	72 MIN
	13H30	C'est pas sorcier: 1) Descente au cœur d'un glacier 2) Le recul des glaciers	2005 2005	N. Mathieu, A. Taieb V. Lamy	FR3 FR3	DÈS 6 ANS DÈS 6 ANS	26 MIN 26 MIN
	15H	Linea continua	2010	H. Barmasse, G. Berthet, D. Levati	Hervé Barmasse	DÈS 7 ANS	17 MIN
		No Shachlik	2010	J. Christe	Davaï Production	DÈS 7 ANS	36 MIN
<b>MERCREDI 22 FÉVRIER</b>	10H30	No Man's Land	2010	L. Daudet, G. Charensol	Cinémathèque d'images de Montagnes	DÈS 7 ANS	52 MIN
	13H30	Sur les traces de Tintin-Tintin au Tibet	2010	F. Tran	Gedeon Programmes	DÈS 7 ANS	44 MIN
	15H	Finis terrae	1999	F. Mariani	Filigra Nowa, Iceberg-Film	DÈS 7 ANS	72 MIN
<b>SAMEDI 25 FÉVRIER</b>	10H30	Le recul des dieux	2007	P. Desenne	Coprod. IRD, Scérén_CNDP, France 5	DÈS 7 ANS	52 MIN
	13H30	Au-delà des cimes	2008	R. Tézier	Rémy Tézier, Tec Tec Productions	DÈS 7 ANS	75 MIN
	15H	L'âge de glace 1, dessin animé	2002	C. Wedge, C. Saldanha	20th Century Fox	DÈS 6 ANS	78 MIN
<b>DIMANCHE 26 FÉVRIER</b>	10H30	Everest 1952-2002: le rêve achevé	2002	B. Robert-Charrue, S. Schaffter	AGEC, TSR, DCP-TV	DÈS 7 ANS	61 MIN
	13H30	Chamonix: les sommets de la science	2006	J. Afanassieff	Arte G.E.I.E, TSR, MC4, Point Prod	DÈS 7 ANS	52 MIN
	15H	L'âge de glace 2, dessin animé	2006	C. Wedge, C. Saldanha	20th Century Fox	DÈS 6 ANS	86 MIN
<b>MERCREDI 29 FÉVRIER</b>	10H30	La planète blanche	2006	T. Piantanida, T. Ragobert	Film Coopi	DÈS 7 ANS	86 MIN
	13H30	Lauréat « Science »					
	15H	Lauréat « Sport »					

\* Hors Prix Public

A renvoyer à  
Edmond Guscio  
37, rue du 31 Décembre  
1207 Genève

s'inscrit pour l'excursion du .....

Je dispose d'un véhicule et offre .....

Je demande ..... places dans un véhicule

Attention au lieu et à l'heure du rendez-vous. Précisez bien les dates.

Corrigez votre adresse si nécessaire et indiquez votre téléphone: .....

Nom, prénom .....

Adresse .....

Localité.....

**Changement**

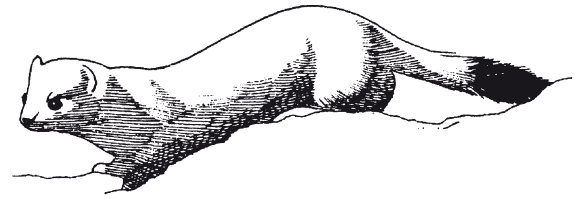
**d'adresse:**

Corinne Charvet

Muséum histoire nat.

c.p. 6434

1211 Genève 6



**Au Muséum (suite)**

**Animations du mercredi**

- Février, de 14h à 16h30: Le métier de paléontologue.- En compagnie d'un paléontologue du Muséum, partez à la découverte des différentes étapes de la recherche paléontologique.
- Mars, de 14h à 16h30: insectes chanteurs.- Deux scientifiques du Muséum présentent de manière interactive les différents systèmes de communication sonore utilisés par les insectes et autres arthropodes, ainsi que leur mécanisme et leur utilité.

**Ciné-samedi, mars, de 15h à 16h**

- Les gardiens de la forêt: en plein cœur du Parc amazonien de Guyane. Sur fond d'orpaillage illégal persistant, le Parc Amazonien de Guyane représente une avancée importante pour la protection de cette forêt tropicale et des peuples qui l'habitent. Grâce à ce haut lieu de la biodiversité planétaire, la Guyane contribue désormais de manière essentielle à la conservation du massif forestier nord-amazonien.

**Ciné-dimanche, mars, de 15h à 16h**

- Vanuatu, le peuple du feu: Ce documentaire parvient à trouver l'équilibre entre la découverte d'un peuple et celle, plus matérielle, de l'environnement géologique.

Participez à la vie de  
«L'Hermine»  
en nous faisant part de  
vos observations ou  
réflexions sur la  
faune sauvage.  
Photos et dessins  
bienvenus !